

# **МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕНДЕНЦІЯ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІН**

**Шупта І.М., доцент кафедри публічного управління та  
адміністрування ПДАА, кандидат педагогічних наук, доцент**

**Щетініна Т.О., доцент кафедри публічного управління та  
адміністрування ПДАА, кандидат історичних наук, доцент**

Інноваційні форми, методи та технології навчання залишаються певним освітянським трендом останніх років. Інтерес до цієї проблематики з роками не зменшується, а навіть зростає. Не в останню чергу тому сприяють сучасні технології, які все ширше використовують освітяни.

Зазначимо, що в інноваційних формах, методах та технологіях навчання відчують потребу не тільки школа та виші, але й заклади перепідготовки та підвищення кваліфікації фахівців різних спеціальностей. На сьогодні із застосуванням інновацій ведеться підготовка, перепідготовки та підвищення кваліфікації державних службовців та посадових осіб органів місцевого самоврядування. Значною мірою цьому сприяє сама логіка життєвих змін. Наприклад, як без інноваційних підходів готувати спеціаліста з питань електронного урядування.

До того ж, інновації в освіті це не лише форма, але й зміст. Отже, у зв'язку з систематичними змінами в чинному законодавстві України, яке триває вже не один рік, навіть оновлені матеріали академічної за формою лекції є, по суті, новацією, яка застосовується при підготовці майбутніх юристів та державних службовців.

На сьогоднішній день в Україні нормативно-правовими актами встановлено застосування таких інноваційних форм перепідготовки та підвищення кваліфікації державних службовців як тренінги. А у зв'язку з вже згадуваною проблемою змін в законодавстві, передбачена форма короткострокових семінарів для державних службовців та посадових осіб органів місцевого самоврядування з питань запобігання та протидії корупції.

На відміну від методів та технологій навчання, які є досить чутливими до

інноваційних впливів, такі стрижневі форми навчання у вищих навчальних закладах як лекція та семінар залишались незмінними, хоча й удосконалювалися. Наголосимо, що в академічній формі звичні нам сьогодні лекції та семінари існують з періоду середніх віків, коли розпочинався розвиток європейської університетської освіти. Тому інноваційного характер ці усталені форми підготовки здобувачів вищої освіти набувають за рахунок поєднання з сучасними комп'ютерними технологіями.

Так, на зміну традиційним лекціям приходять: а) мультимедійні лекції, які забезпечують наочний супровід; б) інтерактивні дискусії, які забезпечують активну участь здобувачів вищої освіти в навчальному процесі; в) лекції-тренінги, завдяки яким паралельно з інформацією надаються певні практичні навички (наприклад, зі складання конспектів виступу, обробки нормативно-правових актів тощо).

Дослідники визначають мультимедіа як «спектр інформаційних технологій, що використовують різноманітні програмні та технічні засоби з метою найефективнішого впливу на користувача (що став одночасно і читачем, і слухачем, і глядачем). Завдяки застосуванню в мультимедійних продуктах і послугах одночасної дії графічної, аудіо- (звукової) і візуальної інформації ці засоби володіють великим емоційним зарядом і активно включають увагу користувача (слухача)» [1, с. 11].

Забезпечення проведення мультимедійних лекцій вимагає певних організаційних та фінансових витрат, які повністю припадають на адміністрацію вузів, а саме: наявність спеціальних аудиторій для проведення лекцій з мультимедійним супроводом, у яких повинен бути портативний комп'ютер, проектор, сумісний з наявним програмним та звуковим забезпеченням, екран, можливість затемнення аудиторії, доступ до Інтернету.

Використання мультимедійних технологій це складний організаційний процес, як з боку адміністрації вузу, так і з боку науково-педагогічних працівників по підготовці такої лекції. В даному випадку викладач повинен демонструвати не лише глибокі фахові знання в рамках своєї дисципліни, але й

мати належний рівень знань та навичок у користуванні комп'ютером, демонструвати креативність поглядів у викладі своїх дисциплін, цікавитись актуальними для молоді аудіо- та відеоматеріалами (пісні, кліпи, фільми, передачі, відеоблоги тощо), щоб використовувати у своєму медійному продукті для акцентуації уваги або покращення запам'ятовування.

При використанні мультимедіа не має значення характер та зміст навчальної дисципліни, провідну роль відіграє лише креативність викладача, відкритість до всього нового у подачі матеріалу.

Наголосимо, що мультимедійна форма подачі лекції вже добре відома та широко застосовується викладачами, але це не знижує її інноваційності, бо навіть за умови, що матеріал залишився незмінним і лекція вже мала мультимедійний супровід його можна суттєво оновити за рахунок цікавих фільмів, актуальних телепередач, які тільки з'явилися, а це, в свою чергу, дозволить викладачеві змінити акценти в лекції.

Все вищевикладене дозволяє слідом за науковцями зазначити, що мультимедійні технології та практика їх застосування спрямовані на одержання конкретних результатів, а саме [2, с.162]:

- ефективне формування та розвиток знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти;
- підвищення навчально-пізнавальної активності здобувачів вищої освіти та мотивація їх навчально-пізнавальної діяльності;
- підвищення зацікавленості здобувачів вищої освіти в опануванні навчальних дисциплін.

### **Список використаних джерел**

1. Корчевський Б. Б. Мультимедійні технології в навчанні. Створення навчальних відеофільмів / Б. Б. Корчевський, В. В. Дякова // Вісник Вінницького політехнічного інституту. – 2010. – № 3. – С. 118-123.

2. Пилипенко В. Ю. Потенціал мультимедійних технологій у навчальному середовищі вищої школи / В. Ю. Пилипенко // Духовність особистості: методологія, теорія, практика. – 2013. – № 2 (55). – С. 157-168.